

El Sandó: Lo balles tu, lo balles tu, lo ballo jo per *La Violeta*

«Quan Lleida fa carnestoltes Exhibeix el seu sandó Carotes, bigotis i nassos I “tratjes” de dominó»

El Ball del Sandó era un ball típic del Carnestoltes que va néixer a Lleida al voltant dels anys 30. Es ballava normalment a la plaça Sant Joan quan es trobaven els gitanos amb els pagesos. Era un ball de païos que es ballava per parelles que anaven disfressades, sobretot amb màscares.

El ball consistia a quedar-se quiet quan la música parava. I en aquell moment les parelles es quedaven aturades en unes postures divertides, gracioses i, fins i tot, una mica picantones o pujades de to, per exemple, un posava la mà al nas de la parella i l'altre la hi posava al cul...

La cançó començava dient:

*«Saramandi, saramandi, saramandó
Lo balles tu, lo balles tu, lo ballo jo»*



L'any 1982, l'Orquestra Maravella, i amb la col·laboració de diversos músics lleidatans, va enregistrar **Lo Sandó** al seu disc *Lleida... Cançons Populars* [Discophon — LP-PR.214] amb aquesta lletra:

*Tots els que viuen a la gran ciutat de Lleida
hauran sentit les grans cantades del Sandó
i l'hauran vist ballar a la gent triste i alegre
al que és pagés, al menestral i al gran senyor.*

*És cal Geroni una taverna molt decenta
situada davant mateix del Royal
on hi assaja sempre el coro de la Ronya
les grans cantades dels dies del Carnaval.*

*Lo de Boters és el passeig de les tragèdies
amb los Descalços, lo Bisbat i la presó
lo Seminari i les Clíniques modernes
i aquell jueu que cobra la contribució.*

*La carretera que porta fins a les basses
allarga més la gran tragèdia de Boters
amb l'hospital la residència del "seguro"
i aquells hotels on hi tanquen els "carrincles".*

